

※運用開始後にも変更可能性がある旨、ご了承ください。



# MEDIA GUIDE

りそなグループ B.LEAGUE 2025-26 SEASON

2025.09.08

JAPAN PROFESSIONAL BASKETBALL LEAGUE

STRICTLY CONFIDENTIAL

## 【本メディアガイドの主旨】

- 本メディアガイドは、B.LEAGUEの試合を取材する際の遵守事項(GAME MANUAL)並びに意匠・商標等、写真及び映像等を含むB.LEAGUEのプロパティの利用に関する遵守事項 (PROPAERTY MANUAL)を規定します。

## 本メディアガイドの適用範囲

- GAME MANUALは、試合において「メディア」の属性区分で来場される方、またはその行為に準じる活動をされる方に適用されます。
- PROPERTY MANUALは、B.LEAGUEのプロパティの利用に関わるすべての方に適用されます。  
ただし、B.LEAGUEの定款に定める「B1会員」、「B2会員」においては適用対象外とし、別途定めるリーグとクラブ間の内規を適用します。

# CONTENTS

ココロ、たぎる。B.LEAGUE

## 01. GAME MANUAL

試合取材要項

ー報道対応

ーメディアルール

## 02. PROPERTY MANUAL

意匠／商標利用規定

写真利用規定

映像利用規定

放送権

## 03. CONTACT LIST

連絡先一覧

## 04. APPENDIX

01

# GAME MANUAL

リソナグループ B.LEAGUE 2025-26 SEASON

「スポーツ報道」を目的とした取材のみ、原則お受けしています。

## 【取材許諾対象者】

原則として以下の媒体に対して優先的に許諾を行います。

① 全国運動記者クラブ加盟社

② 日本雑誌協会加盟社

③ 特に認める媒体（月刊バスケットボール、Yahoo! JAPAN、バスケットボールキング、バスケット・カウントほか）

※①②該当媒体であっても、過去の掲載実績等を鑑み、内容確認のため企画書のご提出をお願いし、その内容により許諾の可否を判断する場合があります。

<上記以外>

## 【WEBメディア】

・・・自社で運用・管理しているWebサイト上で記事やニュースなどの情報を発信しているメディアを指します。

動画を主とする媒体（YouTubeなど）や、SNSなど他社プラットフォームのみを通じて情報発信を行っているものは、対象外とします。

> 許諾条件

① 法人運営であること

② WEBサイトが月間50万PV または、媒体公式のFacebookファン数/Xフォロワー数/Instagramフォロワー数のいずれかが10,000人以上であること

③ 掲載情報は無料で閲覧できること

※上記条件を満たさない場合でも、過去の掲載実績などを鑑みて許諾する場合があります。

## 【フリーライター】

・フリーライターの方は「登録フリーライター」としての登録が必須。

登録基準：前シーズンにおいて「基準を満たす媒体（※）」での露出記事30本以上

（※）取材許諾媒体①②③、または、WEB媒体（①②③の条件を満たす）

・登録フリーライターは1年に一度更新が必要。

・原則として「スポーツ報道」に限る。無償掲載のみ。

・基準を満たさない場合でも、前シーズンの活動実績やクラブの推薦等があれば個別に登録を許諾する場合がございます。

「スポーツ報道」を目的とした取材のみ、原則お受けしています。

■新規アカウント登録後、取材申請を行っていただきます。

【1】B.LEAGUE 取材依頼申請フォーム「mediaroom( <http://mediaroom.tokyo/> )」の「新規登録」をクリックして新規メディア登録(アカウント登録)をする。  
新規登録画面より、必要事項をご入力いただき、仮登録を行ってください。  
仮登録完了後、B.LEAGUEにて登録審査を行います。

【2】B.LEAGUEより登録が承認されますと、下記の手順にて取材申請をしていただくことができます。

- ①「ログイン」をクリックして、マイページにアクセス  
(ログイン時のパスワードは【1】の登録する際に希望パスワードとしてご自身で入力したパスワード)
- ②「イベント一覧」をクリックして、該当イベントを選択しクリックした後、「参加申請をする」をクリック
- ③フォーム内にて必要事項を記入し、申請する

【3】主管者にて申請内容を審査し、該当試合前日までに取材可否のご連絡をいたします。  
許諾を得たメディアに限り取材が可能となります。

【4】取材申請が許可されますと、取材許可メールが届きます。

「スポーツ報道」を目的とした取材のみ、原則お受けしています。

- 取材申請は試合開催日の3日前までに毎試合申請
- B.LEAGUE/クラブ: 主管となる広報担当者宛てに申請
- ご取材を希望される方: 取材人数把握のため主管となる広報担当者宛への、事前申請をお願いします。

【取材依頼申請フォーム】 <http://mediaroom.tokyo/>

【1】登録済のアカウントにて、下記の手順で取材申請をしていただくことができます。

- ①「ログイン」をクリックして、マイページにアクセス
- ②「イベント一覧」をクリックして、該当イベントを選択しクリックした後、「参加申請をする」をクリック
- ③フォーム内にて必要事項を記入し、申請する

【2】主管者にて申請内容を審査し、該当試合前日までに取材可否のご連絡をいたします。  
許諾を得たメディアに限り取材が可能となります。

【3】取材申請が許可されますと、取材許可メールが届きます。

## <試合前>

許諾を得たメディアに限り、報道受付にて報道用PASSを貸与

【受付】原則試合開始90分前

【提示】①取材許可メール

②身分証明書、もしくはそれに準じるもの(ペンバッチ・記者証)

※証明が不可能な場合は取材をお断りいたします。

## <試合中>

3Qと4Qの間に、公式入場者数の発表

※報道向けのスタッツ配布は実施いたしません / メディアページ内の[公式記録]にてライブスタッツをご参照ください(P.14参照)

## <試合後>

ミックスゾーン条件を満たした環境が用意できない場合はその他代替場所にて実施。

※原則、試合に関する質問のみお受けいたします。 ※HC+選手1~2名を原則といたします。

【終了10分以内】中継用勝利チームインタビュー ※B2はクラブの任意

ーHOME勝利時 … HCとヒーロー選手(会場演出と並行)

ーAWAY勝利時 … HCとキャプテン or ヒーロー選手(会場演出と分離)

【終了10分後】 AWAY HC・選手による記者会見

【終了20分後】 HOME HC・選手による記者会見

【終了30分以内】※HC・選手による記者会見終了後、クラブ任意の選手による取材機会



- ①報道PASSを利用しての一般観客席での観戦は禁止
- ②主管者の許可なく一般観客席での試合取材(撮影・取材)は禁止
- ③試合中の写真撮影および15秒以内の動画撮影は、取材者も個人での利用を目的とした場合に限り可能

※「#Bリーグ」のご活用にご協力をお願いいたします。

※メディアの権利を有してのみアクセスが可能なエリアにおける撮影素材の投稿は禁止。

ただし、PHOTO許諾を受けて撮影した写真は、記事告知を目的とした場合に限り、媒体の公式アカウントでの使用を許諾いたします。

※個人での利用以外のメディア掲載や商用利用を目的とした写真撮影・動画撮影については、クラブおよびリーグの許可が必要

カテゴリ	人数	アクセスエリア	
PEN	1社 <b>2名</b> 以内	メディア席、メディアワーキングルーム、ミックスゾーン、記者会見場	
PHOTO スチールカメラ (携帯のカメラ撮影も含む)	1社 <b>2名</b> 以内	カメラエリア、メディアワーキングルーム、記者会見場  ※連絡を目的とするメディア席へのアクセスは可 ※カメラ位置は、 ①主催者のオフィシャルカメラ ②主管者が許諾したメディアのカメラの順で決定	<b>【カメラエリア注意事項】</b> ・試合中の移動は禁止 (クォーター間・ハーフタイム時のみ可能) ※OFFICIALはこの限りではありません。 ・三脚、ストロボの使用は禁止 ・荷物を置いての場所取りは禁止

※申請人数に応じて撮影エリアの人数制限を設ける場合がございます。

カテゴリ	人数	アクセスエリア	
<b>ENG</b> <b>ムービーカメラ</b> (携帯のカメラ撮影も含む)	<b>1クルー</b> <b>4名以内</b>	<b>ENGエリア、 メディアワーキングルーム、 ミックスゾーン、記者会見場</b>  ※連絡を目的とするメディア席への アクセスは可能	<p>【注意事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・三脚を使用時は原則一番低い高さでの使用といたします。</li> <li>・三脚の使用禁止の会場等もございますため、対象の試合の主管クラブのルールを確認、各会場ごとのルールをお守りいただけますようお願いいたします。</li> <li>・WEBメディアを主とする通信社の動画WEB配信は禁止致します。</li> <li>・映像目的を可能とするカメラは1クルー1台まで</li> <li>・カメラ位置は、 ①主催者のオフィシャルカメラ ②主催者が定める中継局のカメラ ③主管者が許諾したメディアのカメラ の順で決定されます。</li> <li>・試合中の移動は禁止(クォーター間・ハーフタイム時のみ可能) ※OFFICIALおよびBROADCASTはこの限りではありません。</li> <li>・荷物を置いての場所取りは禁止</li> <li>・観客の観戦の妨げになる三脚の利用は禁止 ※後方に観客が着席時は、三脚の高さを可能な限り低くする等ご配慮をお願いします。</li> </ul> <p>【映像利用】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ニュース/スポーツニュースでの利用(報道利用)について                         <ul style="list-style-type: none"> <li>└1試合あたり3分まで使用可能 ※インターネット利用不可。詳細はP25以降の映像利用規定をご確認ください。</li> <li>└ニュース利用目的で撮影した映像の第三者への提供は原則不可 ただし、対価の発生しない素材交換はこの限りではない ※映像利用の詳細は『PROPERTY MANUAL「映像利用規定」』をご確認の上、B.LEAGUE映像管理事務局(※)までお問い合わせ下さい ※B.LEAGUE映像管理事務局 ⇒ リーグ映像の販売・管理委託先</li> </ul> </li> </ul>

## ■試合情報の権利帰属及び禁止事項

- ①試合の進行状況、プレー又はその他のあらゆる側面に関するあらゆる情報(各チームの得点、ファール数及びタイムアウトの回数、並びに、各選手の得点、ファール数、出場・退場、フリースローの回数・成否、マッチアップの状況及びプレーの内容等を含みますがこれらに 限りません。以下「試合情報」といいます。)にかかる権利は、リーグに帰属します。
- ②試合情報を、報道目的以外の商業的に利用する目的(スポーツベッティングの用に供する場合を含みますがこれに限りません。)で方法の如何を問わず(携帯電話、スマートフォン等の電子機器を含みますがこれらに限りません。)記録し又は第三者に対し提供すること(当該情報を第三者が 閲覧しうる状態にすることを含みます。)及びその疑いのある行為を禁止します。  
但し、Bリーグによって公式記録として公開された情報についてはこの限りではありません。
- ③前②号に違反して記録された映像・画像及び情報(以下「侵害情報」といいます。)に係る権利はBリーグに帰属するものとし、当該権利を当法人に移転させるために何らかの行為が要求される場合には全面的にこれに協力するものとします。  
また、Bリーグが当該権利を行使することについて協力する(侵害情報の削除を含みますがこれに限りません。)ものとします。

## ■アクセスエリアについて

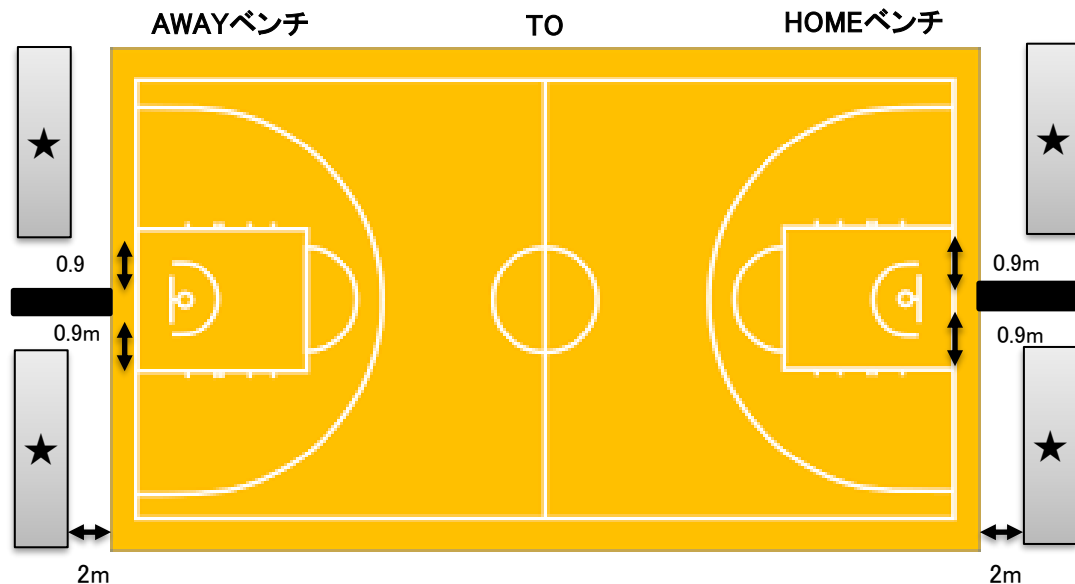
※ADカード、ビブスは視覚的に確認しやすいように着用してください。

また、取材終了後には必ずご返却下さい。

※ビブス着用区分対象者による、連絡を目的とする記者席へのアクセスのみ可能。

区分	カテゴリ	アクセスエリア			
		メディアワーキングルーム /記者会見場	ミックスゾーン	記者席	カメラエリア
ADカードのみ	PRESS	○	○	○	×
PHOTOビブス	PHOTO	○	×	×	○
ENGビブス	ENG	○	○	×	○

## ■撮影エリアについて



★カメラエリア

## 【注意事項】

- 取材エリアに関しては下記の順でポジションが優先されます。
  - ①主催者のオフィシャルカメラ ②主催者が定める中継局のカメラ ③主管者が許諾したメディアのカメラ
- 撮影申請数が多い場合、撮影場所の事前抽選 or 各社協議の上の決定、といたします。

## 報道利用に向けて全試合の写真素材を無償提供 \*要露出報告 デジタルライブラリー「SHOOT」【URL】<https://shoot.bleague.jp/>

日本新聞協会加盟社に「SHOOT」にアクセス可能なID/PWを1社ごとに無償提供いたします。

利用申請書に記入いただき、B.LEAGUE広報([pr@bleague.jp](mailto:pr@bleague.jp))まで送付ください。(申請書はexcelファイルでお送りください)

>>各種書類データはこちら:<https://drive.google.com/drive/folders/10mLj0yDcd1v-wH8TrKdrkhRmuieulnpv>

- ・加盟社以外の報道利用については、B.LEAGUE広報までお問い合わせください。
- ・承認された媒体以外での使用は禁止。写真利用規定に準じる。
- ・ご使用の場合は必ずクレジットを表記してください。(「素材提供:B.LEAGUE」、または「©B.LEAGUE」)  
※報道利用で翌朝の新聞紙面に掲載される場合のみクレジットは不要。
- ・「マンスリーレポート」で月1回の掲載報告の義務化。  
※露出/報告無の場合、利用権限を削除する場合有
- ・商業利用には、プロパティ利用規定に則り、申請→承認→素材選定のフローにて有償で提供。

2Q終了後まで	試合終了後1時間以内	試合終了後1～3日以内
ホーム選手:2枚 アウェー選手:2枚 ※キャプション有	ホーム選手:2枚 アウェー選手:2枚 ※キャプション有	その他撮影写真
デジタルライブラリー「SHOOT」にアップ		

全試合の公式記録はメディアページ内[公式記録]にて公開

【URL】 <https://www.bleague.jp/media/game/>

### 【認証ページ】

ユーザー名 : www.bleague.jp

パスワード : B.LEAGUEmedia

※試合終了時点での公式記録は「確定」前の「速報版」のため、変動の可能性有

※メディアページ内[順位表]にて「試合速報」「順位表」の帳票を確認可能

FIBA同様のスタッツシステム運用に  
2020-21シーズンからリニューアル

▼公式記録に関するお問合せは  
B.STATS LAB(ビースタツラボ)へ  
[b.statslab@bleague.jp](mailto:b.statslab@bleague.jp)

### ボックススコア

※スタッツシステムにおける  
Team/Coach (TEAM SCORE) の掲載について

#### ＜ボックススコアへの掲載＞

- ・選手エントリー
- ・試合中
- ・試合終了
- ・試合確定
  - 上記運用時はTeam/Coachの掲載有。
- ・試合確定後一定時間経過後
  - Team/Coachの掲載無。

#### ＜Team/Coach記録の確認方法＞

- ・上記掲載有時点のスタッツシステム
- ・試合確定後一定時間経過後の公式WEB

報道目的においては、ロゴ、公式アンセムのデータDLが可能

【URL】 <https://www.bleague.jp/media/protocol/>

## 【認証ページ】

ユーザー名 : www.bleague.jp

パスワード : B.LEAGUEprotocol

## 【各種パスワード】

※DL後のZIPを開封時のパスワード

リーグロゴ : B.LEAGUE\_logo

クラブロゴ : CLUB\_logo

アンセム : BREAKTHEBORDER

※ロゴマニュアルと公式表記をご確認の上、正しくご使用ください。



# 02

## PROPERTY MANUAL

りそなグループ B.LEAGUE 2025-26 SEASON

- 1.意匠/商標等
- 2.写真
- 3.映像
- 4.放送権

# 02

## PROPERTY MANUAL

りそなグループ B.LEAGUE 2025-26 SEASON

- 1.意匠/商標等
- 2.写真
- 3.映像
- 4.放送権

B.LEAGUE・Bクラブのロゴ、マスコット(以下、B.LEAGUEの意匠/商標等)  
について「報道」とは異なる目的で使用する場合、事前にお問合せください。

● 「報道利用」においては、意匠/商標使用の申請・掲載報告の必要無

※データと配布するロゴマニュアルを熟読し使用方法を順守してください。

※ご使用にあたっては、指定のクレジットを表記してください。(「素材提供：B.LEAGUE」、または「©B.LEAGUE」)

※提供データの複写、転売、改ざんは一切禁じます。

※掲載情報は無料で閲覧できること。有償での掲載は禁止。

※WEBページ上のデザイン(アイコンや挿絵等)としての使用は不可。

● 「営利目的」における、意匠/商標等の使用は、原則としてB.LEAGUEのパートナー関係企業以外は使用不可

※Bクラブ単体の意匠/商標等は、該当するBクラブのパートナー関係企業は使用可能。

※「商業利用」での、意匠/商標等の使用は、使用料の発生を条件に内容を審査した後、使用可能な場合有。

お問合せ先：<https://www.bleague.jp/inquiry/>

リーグプロトコルで定める名称をご使用いただき、表現の統一にご協力ください。

【URL】 <http://www.bleague.jp/media/protocol/>

ユーザー名 : www.bleague.jp

パスワード : B.LEAGUEprotocol

※クラブは「呼称」を用いることで地域に根差したスポーツクラブを目指しています。  
お取扱いの際、下記に定める「呼称」もしくは「略称」の表現を使用してください。

# 02

## PROPERTY MANUAL

りそなグループ B.LEAGUE 2025-26 SEASON

- 1.意匠/商標等
- 2.写真
- 3.映像
- 4.放送権

●「報道以外の利用」は、原則として肖像権料や商品化権料が発生

「営利目的で行う活動」ならびに「報道利用に該当しない媒体・内容」での肖像・意匠/商標等の利用は、原則として有償でリーグから素材を提供。

1	商品・企業等の広告宣伝・ 広報活動での利用	[例]商品カタログ、企業案内、社内報、年史、販売促進用のB.LEAGUE選手名鑑、販促情報誌、POP、DMなどのSPツールその他広告
2	商品での利用 *別途、商品化の申請が必要	[例]カレンダー、ポスター、プロマイド、玩具、ビデオ、DVDなどの商品、付録、サンプリング商品、SP商品等
3	商品的媒体での利用	[例1]写真集、B.LEAGUE選手名鑑、コミック等 [例2]写真展、企業や団体などが営利目的で行うイベント等 [例3]ゲーム攻略本、雑誌の付録等商品的性格やプロパティが関係するもの [例4]新聞や定期刊行物の別冊や増刊として発刊され、商業利用に該当するもの
4	行政などが行う 公共的な目的での利用	[例]官公庁・地方自治体、公共機関が行う広報活動・キャンペーン活動等での利用
5	報道した内容を 宣伝・告知する目的での利用	[例]試合中継告知の番組宣伝、定期刊行物の新聞告知・車内吊りなど報道内容予告での使用
6	「報道利用」に該当しない 媒体・内容での利用	[例]単行本、ムック本、教科書・副読本、選手名鑑、スポーツ報道媒体以外の表紙での使用など

- デジタルライブラリー「SHOOT」にて写真素材のダウンロードが可能

## 【①報道利用(新聞・雑誌・書籍中面・出版物一般等)】

	顔写真	プレー中等	表紙使用※	帯※
白黒	¥0	¥0	¥0	¥0
カラー	¥0	¥0	¥0	¥0

※媒体によっては、表紙・帯でのご使用には各所の許諾が必要

- 報道利用には無償提供
- 取材申請をしている対象の試合・イベント等以外の報道で、写真を使用する場合は報道利用ではなく二次利用扱いとなります。取材申請等をしていただいている案件のみでのご使用をお願いいたします。

# 写真利用規定 -写真料金表[税抜] ②/③

ココロ、たぎる。B.LEAGUE

【②報道以外・商業利用】※使用にあたっては「SHOOT」内で申請・審査が必要。

社内報・販促情報紙・会社案内・年史・WEB・バナー広告			¥15,000
教材(教科書・スライド・副教材等)			¥15,000
TV番組 *報道利用外(情報番組、バラエティ番組、クイズ番組等)			¥15,000
新聞広告(1回1紙) 同じ広告を別の号で使用する際には割引になります。	10段以上	発行部数50万部以上	¥50,000
		50万部未満	¥35,000
	10段未満	発行部数50万部以上	¥30,000
		50万部未満	¥20,000
雑誌広告(1回1誌) 同じ広告を別の号で使用する際には割引になります。	見開き／表2, 3, 4	発行部数30万部以上	¥40,000
		30万部未満	¥30,000
	1ページ以内	発行部数30万部以上	¥25,000
		30万部未満	¥20,000
ポスター・カレンダー	B-1以上		¥75,000
	B-1未満		¥50,000
DM、ポストカード、ビデオ内、スライド、チラシ、リーフレット、パンフレット、カタログ、テレカ他各種カード類、ステッカー等			¥25,000
POP、車内中吊り広告(沿線あたり)			¥40,000
看板・ディスプレイ	3ヶ月以上	3平米以上	¥90,000
		3平米未満	¥75,000
	3ヶ月未満	3平米以上	¥75,000
		3平米未満	¥60,000
TVCF	3ヶ月		¥50,000
	6ヶ月		¥75,000
官公庁			¥5,000



【②報道以外・商業利用】※使用にあたっては「SHOOT」内で申請・審査が必要。

展示 ※写真展の場合は規模・枚数により別途御見積提示。

手札	キャビネ	8×10	四ツ切	半切	全紙	全倍
(8×12cm)	(12×16cm)	(20×25cm)	(25×30cm)	(33.5×43cm)	(45×56cm)	(73×100cm)
12,500円	16,500円	17,500円	20,000円	21,500円	22,500円	25,000円

※特注の大きさでのご使用には別途制作費必要

※表示価格は全て税抜き価格となっています。

※大量枚数、使用形態が特別な場合などは別途ご相談承ります。

※写真データのお渡しは、「SHOOT」のサーバ上からお客様自身で行えます(商業利用の場合は許諾取得後)。

※写真データのご使用は1回限りです。再使用・流用の場合は別途二次使用料金が発生します。

※必ず掲載誌、成果物のご提出をお願いします。

※お貸し出した写真データの使用を終えた時点で、そのデータを速やかに消去・破棄してください。

※データのお渡し後、実際に使用されなかった分については下記料金のみいただきます。

未使用分カラープリントまたはデュープ1点につき	5,000円
顔写真・モノクロ写真の場合	半額

<ご注意>ご使用にあたっては、必ずクレジットを表記してください。 素材提供: (©)B.LEAGUE

提供の写真の複写、転売、改ざんは一切禁じます。

# 02

## PROPERTY MANUAL

りそなグループ B.LEAGUE 2025-26 SEASON

- 1.意匠/商標等
- 2.写真
- 3.映像
- 4.放送権

B.LEAGUE公式試合の映像は、「プロパティ映像」として、B.LEAGUEが管理し、B.LEAGUEから委託を受けたB.LEAGUE映像管理事務局（公益社団法人 日本プロサッカーリーグ[Jリーグ]）で一元管理・保存・販売をしています。

B.LEAGUE映像管理事務局では、B.LEAGUE主催の試合・イベント、Bクラブが参加するその他の試合等の記録保持ならびにバスケットボール振興の一環として、質の高いバスケットボール映像の提供サービスを行っています。

## 【プロパティ映像の定義】

プロパティ映像とは、その利用に際してB.LEAGUEから委託を受けたB.LEAGUE映像管理事務局による許諾の必要な以下の映像をいいます。

尚、プロパティ映像を利用する方法は「一次利用」と「二次利用」に大別されます。

## 【映像種別】

- B.LEAGUEおよびB.LEAGUEの委託を受けた会社が制作した映像
- 放映権取得局が、B.LEAGUEとの放映権契約に基づいて制作した映像
- 放送局がニュース/スポーツニュース番組での利用を目的に、取材ルールに基づき制作した映像(以下「ユニラテラル映像」という)
- 放送局がニュース/スポーツニュース以外の番組での利用を目的に、取材ルールに基づき制作した映像
- B.LEAGUE映像管理事務局に保管された映像
- ADコントロール下で撮影された全ての映像

上記映像には、B.LEAGUEの試合の映像だけでなく、試合会場・アリーナ内等の撮影許諾が必要な管理エリアで撮影された映像(選手・試合前イベント・ハーフタイムショー・試合後会見・観客の映像等を含みます)すべてが含まれます。

## 【著作権について】

- B.LEAGUEおよびB.LEAGUEの委託を受けた会社が制作した映像の著作権はすべてB.LEAGUEに帰属します
- 放映権取得局が制作した映像の著作権は、当該放送局に帰属します。ただし、放送権契約に基づきB.LEAGUEに提供した映像の運用は、B.LEAGUE映像管理事務局が窓口となって行うことが許諾されます。
- ユニラテラル映像の著作権は当該放送局に帰属します。ただし、ユニラテラル映像を利用する場合には、本規定に基づくものとします。

B.LEAGUEの試合映像はB.LEAGUE映像管理事務局で一元管理・保存・販売を行います。映像使用に関する申請・お問合せは以下窓口までお願い致します

## B.LEAGUE映像管理事務局

(Jリーグ内)

【申請用URL <https://bleague.videosales.jp>】

※お問合せ対応:チャット対応

※営業時間 平日9:30～18:00(但し昼12:00～13:00を除く)

放送権については、B.LEAGUE 映像・放映権Gr([broadcast@bleague.jp](mailto:broadcast@bleague.jp))までお問い合わせください

## ※B.LEAGUE以外の試合映像に関して

### B3リーグ

B3の試合映像はB1/B2とは別にB3リーグ広報が管理・保管しております。映像使用に関するお問い合わせは以下窓口までお願いいたします

B3リーグ広報([b3.pr@b3league.jp](mailto:b3.pr@b3league.jp))

### 天皇杯

天皇杯の試合映像は日本バスケットボール協会(JBA)が管理・保管しております。映像使用に関するお問い合わせは以下窓口までお願いいたします

JBA映像問い合わせ窓口([footage-support@basketball.or.jp](mailto:footage-support@basketball.or.jp))

## ■利用目的別の申請・注意事項

後述の「利用規定」をよくお読みになり、ルールを遵守していただきますようお願いします。

利用	利用目的	申請等	その他特記事項
報道利用 (一次利用・二次利用)	①ニュース/スポーツニュースでの利用	B.LEAGUE及びB.LEAGUE映像管理事務局がニュース・報道番組と認めた番組は申請不要	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1試合3分まで使用可能。</li> <li>※インターネットのみでの映像報道使用は原則不可</li> <li>※TVメディアのTVerおよび自社媒体※におけるサイマル(テレビ放送と同内容の同時再送信)は可 ※YouTubeは不可</li> <li>※見逃し期間は放送日より2週間以内に限る</li> <li>2週間以降については、所定の映像使用料金が発生</li> <li>※ニュース・報道番組に該当するかどうかは、事前B.LEAGUE映像管理事務局にお問い合わせください</li> </ul>
報道以外の利用	②バスケットボール専門番組/クラブ応援番組での利用	B.LEAGUE映像管理事務局にシーズン前に一括申請	<ul style="list-style-type: none"> <li>・登録番組については1試合5分まで使用可能</li> <li>※B.LEAGUE/B.LEAGUE映像管理事務局の承認が必要</li> </ul>
	上記①②以外の各種番組での利用	B.LEAGUE映像管理事務局に申請	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1試合3分まで使用可能。規定の映像使用料が発生</li> <li>ただし、試合日を含む10日以内は報道利用とみなし無償</li> <li>・内容によっては使用不可の場合もある</li> </ul>
	各種映像媒体での利用	B.LEAGUE映像管理事務局に申請	<ul style="list-style-type: none"> <li>・申請後に使用の可否が決定</li> <li>・映像の使用は所定の映像使用料が発生</li> </ul>
	インターネット(携帯・スマホサイト、アプリ等含む)での利用	B.LEAGUE映像管理事務局に申請	<ul style="list-style-type: none"> <li>・申請後に使用の可否が決定</li> <li>・所定の映像使用料が発生</li> </ul>

## 【報道利用】

B.LEAGUE公式試合の映像を、ニュース番組・スポーツニュース番組の中で、純然たるスポーツ報道を目的として使用することを、映像の報道利用といいます。(報道一次利用・報道二次利用を含む)

### <ニュース/スポーツニュース番組の判断>

「ニュース/スポーツニュース番組」とは、放送局制作番組のうち、ニュース性の強い内容で構成される地上波または無料BS放送の番組をいいます。

ニュース/スポーツニュース番組で、試合の結果報道を目的とする映像は、1試合3分まで映像利用が可能です。

- ニュース/スポーツニュース番組に該当しない場合は、しかるべき映像二次利用許諾料がかかるものとします。
- 試合の結果報道に関連しない内容での使用は、しかるべき映像二次利用許諾料がかかるものとします。
- 報道利用の許諾対象は地上波および無料BS放送のみで、その他CS放送や有料BS放送、CATV等の有料放送、インターネットメディアでの利用や、通信社による利用は許諾しません。

※ワイドショーや社会情報系などの情報番組については、必ずしもこれに当てはまりません。該当するかどうかは B.LEAGUE映像管理事務局へお問い合わせください

※クラブより提供を受けた素材については、使用を原則禁止しておりますが、試合以外の映像使用については、B.LEAGUE映像管理事務局へお問い合わせください。

## 【報道以外での利用（各種放送利用）】

### ①バスケットボール専門番組・クラブ応援番組での利用

バスケットボール専門番組・クラブ応援番組とは、放送局制作番組のうち、内容がB.LEAGUE・Bクラブなど、バスケットボールに特化されており、かつ定期的に放送されている番組をいいます。全てのバスケットボール専門番組・クラブ応援番組は、事前に申請・登録が必要になります。B.LEAGUE映像管理事務局に申請してください。

- シーズン開幕前、または番組の放送開始前に一括して登録申請を受け付けており、B.LEAGUEまたはB.LEAGUE映像管理事務局の承認が必要です。登録料(利用許諾料をふくみます)および付帯メリットは別途案内します。

登録をしている番組については 1試合5分まで 映像利用が可能です。



## 【報道以外での利用（各種放送利用）】

### ②その他の番組（バラエティー番組等）での映像利用

B.LEAGUE映像申請システムにて申請してください

前頁までに定める「ニュース/スポーツニュース番組」「バスケットボール専門番組/クラブ応援番組」以外の番組（バラエティー番組等）をいいます。

- 「試合結果報道を目的とした利用」については、1試合あたり3分以内の利用に限り、試合日を含む10日以内の利用に限って、利用許諾料を無償とします。ただし、3分以上利用する場合は、通常の利用許諾料が発生します。
- 尚、番宣・PRでの利用は、所定の利用許諾料内に含みます。
- 放送内容が「試合結果報道」に該当するか否かは、B.LEAGUE映像管理事務局までお問い合わせください。  
※「試合結果報道」以外利用となる場合は、上記期間内であっても、所定の利用許諾料が発生します。
- 見逃し配信についてOA日より2週間以内であれば利用可。それ以上であれば、規定の映像使用料金が発生。

## 【通信利用】

### ①インターネットコンテンツ・番組

「インターネットコンテンツ・番組」とは、利用者が放送局以外で、インターネット通信を介してIPTV、パソコン、タブレット、スマートフォン等でみられるコンテンツ・番組を言います。

利用者が映像を使用する際の料金の詳細はP.40をご参照ください

- 申請後に使用許諾可否を判断いたします。ご使用いただけない場合もございますので、事前にご相談ください。
- 使用可の場合、インターネットにおける許諾期間（公開可能期間）は1年間となります。2年目以降も利用する場合は1年間に再度申請を必要とし、1年毎に利用許諾料が発生します。
- 海外からの視聴可能なコンテンツ・番組については、利用規定および利用許諾料が異なります。詳しくはBリーグ映像・放映権グループまでお問い合わせください

### ②その他

家電、デジタル配信端末、通信カラオケなど上記に含まれない通信における映像の使用については、別途Bリーグ映像・放映権グループまでお問い合わせください

## 【テレビ番組以外での利用(商業利用含む)】

### ①パッケージメディア利用

「パッケージメディア」とは、企業等が販売、宣伝、販促、教育用に製作するソフトの内、有償・無償を問わず、ビデオテープ、DVD、Blu-rayディスク、ビデオディスク、メモリースティック等の有形物に固定され得るビデオソフトを含むものをいいます。

利用条件として、利用期限および複製本数を超えて複製することを禁止し、利用期限経過後は直ちにマスターテープを消去するものとします。ただし、利用期限の1ヶ月前までにB.LEAGUE映像管理事務局に再申請し、許諾が得られれば継続して利用することができるものとします。

### ②フィルム映画利用

映画館その他の場所において、公に上映する目的で製作されるフィルム製の映画をいいます。この使用許諾は、映画作品を上映後にビデオ化し、テレビ放送するまでを含みます。規定の映像利用料が発生します。ただし、インターネット上での配信については含まれないものとします。

### ③上映・再生利用

営利目的のイベント上映(入場無料のイベントを含む)や、店頭や該当、電車内モニター等の旅客サービスやホテル等の宿泊施設内の顧客サービス等で映像を上映・再生することをいいます。規定の映像使用料が発生します。

## 【テレビ番組以外での利用(商業利用含む)】

### ④広告・CM利用

「コマーシャル」とは、媒体の種類を問わず、放送利用される広告主をスポンサーとする商業宣伝用コマーシャルのことをいい、放送事業に直接関係のない通信事業におけるCMやイベント等における告知スポットを含むものとします。

B.LEAGUE/B.LEAGUE映像管理事務局に申請した上で使用の可否が決定され、規定の映像使用料が発生します。テレビコマーシャルに映像を用いる際は、放送エリアに応じて利用許諾料がかかります。

インターネットにおいてバナーや動画CM内に映像を利用する場合は、視聴可能エリアや掲載期間により利用許諾料が異なりますので、B.LEAGUE映像申請システムにて申請ください。

ビデオパッケージやDVDなどのパッケージメディア内で映像を利用する「パッケージメディア内広告」、劇場やアリーナ大型映像装置等で映像を利用したCMを流す「上映・再生メディア内広告」についてはB.LEAGUE映像申請システムにて申請ください。

### ⑤海外番組

海外番組に「映像」を使用する場合は、Bリーグ映像・放映権グループ映像事業担当にお問合せください

### ⑥パブリックビューイング

有償・無料のイベントにかかわらず、公衆の場に大型モニターを設置し、「映像」を試合と同時に拡大上映・再生する場合、パブリックビューイングの申請が必要となります。

詳しくはp.47およびp.52をご参照ください。

## 【映像使用における禁止事項】

### 1) 個人で録画した映像利用

個人がビデオ、DVD等、PC・スマートフォン等に収録した映像を、有償・無償に関わらず、配布したり、公の場で放映することは禁じられています。

### 2) バスケットボールやB.LEAGUEに関わる個人・団体を誹謗・中傷する目的で行うあらゆる媒体での映像使用

## 【B.LEAGUE映像利用申請システム申請方法】

B.LEAGUE映像利用申請システムにて映像利用に関する各種申請を受け付けています。

▼B.LEAGUE映像利用申請システム▼

<https://bleague.videosales.jp>

## 【映像利用尺制限の対象範囲】

1試合3分or5分まで、といった映像使用尺はコート上における試合部分が対象範囲となります

- 試合以外の部分(観客席、コンコース、ウォーミングアップ、記者会見、ミックスゾーン等)については、例外を除き映像使用尺(1試合あたり3分or5分まで)の適用範囲外とします

※映像使用尺の制限がないことを除き、映像利用規定は適用されます  
制限なく(無償で)ご利用いただけるものではありませんのでご注意ください

## 【テレビ放送に伴うSNSでの映像使用について】

テレビ番組の事前告知及び放送後の投稿について、以下のルールに限りテレビ局もしくはテレビ番組の公式SNSで映像をご使用して投稿いただけます

### ＜SNS投稿における映像使用条件＞

- 事前に申請の上、許諾を受けたテレビ局もしくはテレビ番組のオフィシャルSNSアカウントであること  
※出演者等の個人アカウントは申請いただけません
- 許諾対象のSNSは X/Instagram/Facebook/TikTokに限ります  
※YouTubeは含まれません
- SNS投稿で使用いただける映像はテレビ番組で使用した映像のみとなります  
※テレビ番組で使用されていない映像はご使用いただけません  
※テレビ番組用に購入しテレビ番組で使用した映像については番宣を目的としたSNS投稿でもご使用いただけます
- B.LEAGUEが投稿の削除を求めた場合、速やかに対応いただけること  
※権利上の都合等により、投稿削除のご依頼をさせていただく場合がございます

SNSによる映像使用(投稿)をご希望の際は、下記「映像使用SNSオフィシャルアカウント申請フォーム」へアカウント申請をお願い致します。(1度申請・許諾を受けたアカウントは都度映像利用申請は不要です)

映像使用SNSオフィシャルアカウント申請フォーム  
<https://forms.gle/GAJVWEL2SH15Q8pj9>

	分類	基本料金/試合 (10秒まで)	秒単価 (11秒以降)
地上波	全国	30,000円	1,500円
	関東	25,000円	1,000円
	近畿	20,000円	750円
	名古屋	15,000円	500円
	北海道	15,000円	500円
	福岡	15,000円	500円
	その他(含独立U)	10,000円	250円
BS		20,000円	750円
CS(有料BS)、ケーブル		10,000円	250円

## 《料金算出方法》

- ・ 基本料金+秒単価×秒数（※基本料金は試合単位で定額です）

《シミュレーション》 例：全国ネットで1番組内で試合①を11秒、試合②を11秒

①30,000円(基本料金10秒)+1,500円（秒単価1秒）=31,500円

②30,000円(基本料金10秒)+1,500円（秒単価1秒）=31,500円 ⇒合計63,000円

※1試合の使用尺制限：3分（申請時は仮の使用尺で問題ございませんが、最終的な使用尺は放送後にご報告ください）

※再放送は、1回当たり、本放送の1/3の料金



# 映像利用料金（テレビ以外①）

ココロ、たぎる。B.LEAGUE

分類	基本料金/試合 (10秒まで)	秒単価 (11秒以降)
インターネット番組・コンテンツ	30,000円	1,500円

※許諾期間は1年間です。延長する場合は、1年単位で申請・更新（別途利用許諾料発生）が必要となります。

※媒体ごとに映像使用料金が発生いたします

分類	基本料金/試合 (10秒まで)	秒単価 (11秒以降)
パッケージメディア利用 (DVD,ブルーレイディスク等)	60,000円	3,000円
フィルム映画利用	100,000円	10,000円

分類		基本料金/試合 (10秒まで)	秒単価 (11秒以降)
上映・再生利用	3日以内	60,000円	200円
	7日以内		300円
	1ヶ月以内		400円
	6ヶ月以内		1,600円
	1年以内		2,000円

※利用日数及び利用秒数が極端に少ない場合、あるいは、フルゲームで利用する場合はお問合せ下さい。

## 《料金算出方法》

・基本料金+単価×秒数（※基本料金は試合単位で定額）

《シミュレーション》 例：パッケージメディアで試合①を30秒、試合②を30秒

①60,000円(基本料金10秒)+60,000円（秒単価1秒）=120,000円

②60,000円(基本料金10秒)+60,000円（秒単価1秒）=120,000円 ⇒合計240,000円

※1試合の使用尺制限：3分

## 映像利用料金（テレビ以外②）

ココロ、たぎる。B.LEAGUE

分類		利用許諾料/1ヶ月
広告・CM利用	テレビ	全国
		600,000円
		関東
		500,000円
		近畿
		400,000円
		名古屋
		300,000円
	テレビ 以外	北海道
		300,000円
		福岡
		300,000円
		その他(含独立U)
		200,000円
	インターネット	インターネット
		200,000円
		OOH (交通広告・屋外広告)
		200,000円
	その他	その他
		200,000円

※利用日数及び利用秒数が極端に少ない場合、あるいは、フルゲームで利用する場合はお問合せ下さい。

※「コマーシャル」の利用期間が極端に短い場合には、利用許諾料を減額しうるものとします。

※利用許諾料は利用する試合数に関わりなく上記のように設定されます。

※同一分類内であれば複数メディアでの利用が可能です。

分類	基本料金/試合	使用許諾料/1点
紙媒体 ※動画の静止画利用	60,000円	3,000円

以下のルールを遵守いただきますよう、お願いいたします

## <表記>

- 2025-26シーズンの試合
  - ©バスケットLIVE or 映像提供:バスケットLIVE
- 2024-25シーズン以前の試合
  - ©B.LEAGUE or 映像提供:B.LEAGUE

## <表記箇所・時間>

- 原則、使用箇所に常時表示ください
- 上記が難しい場合、各挿入箇所の冒頭5秒以上表示ください

※放送局がユニ撮影した素材はクレジット不要。映像使用尺等は規定通り

B.LEAGUE映像管理事務局からリーグ映像素材を提供する場合は、以下の素材提供費用(ダビング費用)が発生します

分類	料金(税抜)
フルゲーム(1試合全て)	30,000円
ハーフ(前半もしくは後半)	15,000円
クォーター(指定のQもしくはOT)	10,000円

※お渡しする映像素材はデータ(HDD,USB,Dropbox等のデータ転送サービス)での納品となります。

※ハーフタイムショーや試合前イベントをご希望の際は、フルゲームをご選択ください。

※依頼から提供まで数日間かかります。至急の対応については、上記料金とは別途特急料金がかかります。

詳しくはB.LEAGUE映像管理事務局までお問い合わせください。

ニュース/報道促進のため、1試合あたり10～20分程度の  
ニュース用ハイライト映像（ニュースクリップ）の提供を行っております

詳しい内容およびお申込みにつきましては、別途展開される  
「【B.LEAGUE】2025-26シーズンニュース用ハイライト映像のご案内」  
をご確認ください

# 02

## PROPERTY MANUAL

りそなグループ B.LEAGUE 2025-26 SEASON

- 1.意匠/商標等
- 2.写真
- 3.映像
- 4.放送権

放映権についてはB.LEAGUEに帰属（※プレシーズンも含む）  
ただし、露出最大化のためローカル局との交渉をクラブに権限移譲

放送局	販売窓口	
	レギュラーシーズン	プレシーズン
NHK（ローカル地上波含む）	B.LEAGUE	
全国地上波/無料BS		
有料BS/CS/CATV	バスケットLIVE （ソフトバンク）	B.LEAGUE （クラブ）
インターネット		
その他 民放ローカル パブリックビューイング ラジオ etc	販売窓口：クラブ （権利元：B.LEAGUE）	

テレビ・ラジオ・パブリックビューイング等の放送申請は、  
ポータルサイトより受け付けております。  
申請方法につきまして、詳しくはクラブにお問い合わせください。

本申請の提出期限は試合日の1ヶ月前ですが、B1は試合開始時間・  
ハーフタイム尺の変更期限が試合日2ヶ月前15日となるため、ローカル  
放送はスケジュールに余裕をもって調整いただく必要があります



## ■地上波ローカル放映権料 ※特別試合を除く

エリア		B1		B2	
		生中継	録画放送	生中継	録画放送
関東	定価	600	350	300	150
	無料BS放送（生）重複時	500	250	200	100
関西/ 名古屋	定価	300	200	150	70
	無料BS放送（生）重複時	250	150	100	40
札幌/静岡/ 広島/福岡	定価	250	150	100	50
	無料BS放送（生）重複時	200	100	70	30
その他	定価	200	100	80	40
	無料BS放送（生）重複時	150	80	50	20
独立UHF局	定価	100	60	60	30
	無料BS放送（生）重複時	80	40	40	15

※特別試合：開幕節/プレーオフ/リーグ主管興行 その他リーグ・クラブが設定する試合

### 適用料金の考え方

- 試合終了後に開始される放送について録画放送料金を適用
- デイレイ放送（試合終了前に開始される放送）→生中継料金を適用
- 前半のみ/後半のみの生中継 →生中継料金（満額）を適用

## ■地上波ローカルにおけるリーグ映像の使用(B1)

B1ローカル放送においては、以下条件でリーグ映像の提供・使用が可能

### 提供映像

- 基本スペック: 4カメ/スローあり スイッチング映像 ※1  
【コート中央2台(俯瞰/寄り)、コートエンド2台】
- 映像: テロップあり or なし いずれも提供可能
- 音声: 実況ありも提供可 ※ただし局アナの場合あり 要調整
- 提供方法: 会場渡し ※2

※1・バスケットLIVEと同一の映像になります

- ・映像信号のパラ渡しも状況によっては可能。詳しくはご相談ください
- ・内容によっては放送局にあわせた中継フォーマット対応が可能な場合もありますので、詳しくはご相談ください(内容に応じて追加費用がかかります)

※2 会場以外での受け渡し(テレコムセンターなど)も可能。ただし別途伝送費が必要

映像提供料: 150,000円 /試合(税抜)

## ■地上波ローカルにおけるリーグ映像の使用（B2）

B2ローカル放送においては、以下条件でリーグ映像の提供・使用が可能

### 提供映像

- 基本スペック： 2カメ/スローあり スイッチング映像 ※1  
【コート中央2台（俯瞰/寄り）】
- 映像： テロップあり or なし いずれも提供可能
- 音声： 実況ありも提供可 ※ただし局アナの場合あり 要調整
- 提供方法： 会場渡し
  - ・バスケットLIVEと同一の映像になります
  - ・映像信号のパラ渡しも状況によっては可能。詳しくはご相談ください
  - ・内容によっては放送局にあわせた中継フォーマット対応が可能な場合もありますので、詳しくはご相談ください（内容におうじて追加費用がかかります）

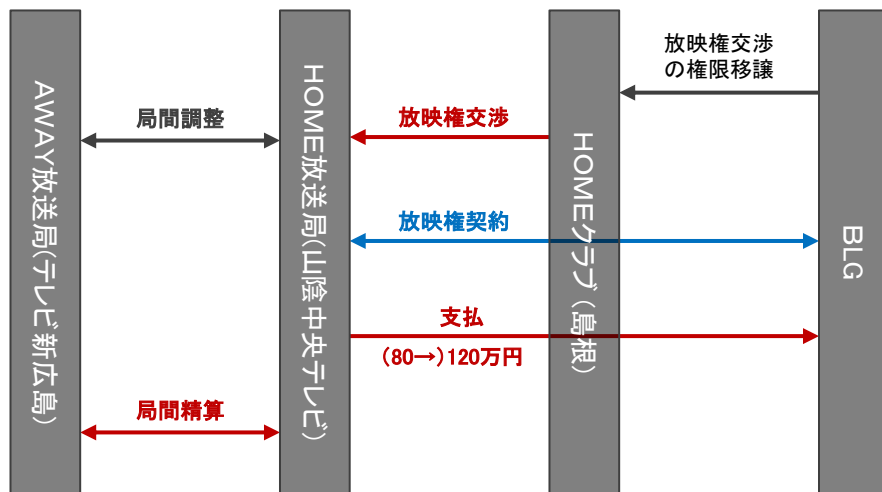
映像提供料： 50,000円 /試合（税抜）

## ■ インターローカル放送時の放映権料

インターローカル放送については、ホーム側のクラブ・放送局を窓口とする  
放映権料は本放送の半額を適用し、150%の金額を窓口放送局へ請求

インターローカル放送・・・系列の他エリア（主にアウェークラブ側の地域）での放送  
島根vs.広島で 島根エリア（山陰中央テレビ）だけでなく、  
広島エリア（テレビ新広島）でも放送するケースなど

Ex. 島根vs. 広島（本放映権料 80万円）のインターローカル放送時



## ■パブリックビューイング放映権料

	無償イベント		有償イベント※1	
	バスケットLIVE を使用	NHK,民放各社, スカパー等を使用	バスケットLIVE を使用	NHK,民放各社, スカパー等を使用
放映権料	無料		15万円(税別) or R/S(売上の15%)※2	
映像使用料	無料※3	各放送事業者と個 別交渉※3	無料※3	各放送事業者と個 別交渉※3
備考	<ul style="list-style-type: none"> <li>実施にあたり無償/有償にかかわらず、主催者よりリーグへ事前に申請書の提出が必要</li> <li>パブリックビューイング放映権料の各クラブへの権料分配はなし</li> <li>有償/無償に関わらず、バスケットLIVEの告知(ポスター掲示やチラシ配布等)のご協力を依頼</li> </ul>			

※1 参加者無料であっても、協賛等により主催者が何らかの収入を得るイベントは有料イベントとする  
飲食店等での飲食による収入については無償イベント扱い

※2 放映権料をR/Sによる支払いとする場合は、開催後に売上(単価・販売数)の報告が必要

※3 映像を会場で上映するための実費等は主催者負担

## ■概要

### 1.公式試合のラジオ放送権は、すべてリーグに帰属する

(※リーグ主管試合は別途定めるものとする)

### 2.各クラブはポータルサイトから申請し、許諾を得る

IS・モニター映像の分岐を希望する場合は申請書に「ある・なし」を記入

(※分岐協力依頼の意思表示であり、分岐を確約するものではない)

### 3.ラジオの局間番組販売

全ラジオ局は、ラジオ放送の番組販売を行うことができる

番組販売できる局は原則、対戦両クラブの活動区域内に所在地のある局とする

### 4.該当試合においての並列中継

NHK(全国及び東京)、在京 AM、FM局及び他のローカル局が中継を行っていても並列で中継することができる

### 5.入り中継

試合速報の入り中継は原則ラジオ中継と同じ扱いとする

## ■ラジオ放送権料

	B1	B2
[1]在京 AM/FM局	100,000円	50,000円
[2]その他ローカル局	50,000円	25,000円
[3]コミュニティFM	10,000円	5,000円
[4]並列中継	<b>[1]の半額</b> ※[1]と[2]の並列は[2]のみ半額 ※[2]同士は両局半額 ※コミュニティFMとの並列は半額対象外	左記に同じ

## 番組販売時の料金表

・・・受局が発局経由で  
支払う放送権料

B 1	発局/受局	在京 AM/FM	その他ローカル局	コミュニティFM
	在京 AM/FM局	100,000円	100,000円	100,000円
	その他ローカル局	25,000円	25,000円	25,000円
	コミュニティFM	6,000円	6,000円	6,000円
B 2	発局/受局	在京 AM/FM	その他ローカル局	コミュニティFM
	在京 AM/FM局	100,000円	100,000円	100,000円
	その他ローカル局	25,000円	25,000円	25,000円
	コミュニティFM	6,000円	6,000円	6,000円

# 03

## CONTACT LIST

りそなグループ B.LEAGUE 2025-26 SEASON



クラブ名	広報担当者	電話番号	メールアドレス
北海道	秋本 いずみ	080-3233-5819	<a href="mailto:akimoto-i@levanga.jp">akimoto-i@levanga.jp</a>
仙台	藤原 希美	090-9533-3224	<a href="mailto:nozomi.fujiwara@89ers.jp">nozomi.fujiwara@89ers.jp</a>
秋田	児玉 祐介	080-8080-7990	<a href="mailto:y.kodama@northern-happinets.com">y.kodama@northern-happinets.com</a>
茨城	増田 祥太	080-5974-7109	<a href="mailto:s.masuda@ibarakirobots.com">s.masuda@ibarakirobots.com</a>
宇都宮	小野 順一	090-5772-2495	<a href="mailto:ono.junichi@tochigibrex.jp">ono.junichi@tochigibrex.jp</a>
群馬	山野 竜晟	080-4654-8620	<a href="mailto:ml-gct_media@openhouse-group.com">ml-gct_media@openhouse-group.com</a>
越谷	森岡 礼佳	080-3252-0185	<a href="mailto:A.morioka@koshigaya-alphas.jp">A.morioka@koshigaya-alphas.jp</a>
A千葉	和田 遥奈	080-3532-1063	<a href="mailto:pr@altiri.jp">pr@altiri.jp</a>
千葉J	芳賀 宏輔	080-3179-5389	<a href="mailto:press@chibajets.jp">press@chibajets.jp</a>
A東京	川瀬 麻弓	080-3590-3035	<a href="mailto:publicrelations@alvark-tokyo.jp">publicrelations@alvark-tokyo.jp</a>
SR渋谷	安田 祐子	090-4022-8820	<a href="mailto:y_yasuda@home.segasammy.co.jp">y_yasuda@home.segasammy.co.jp</a>
川崎	加藤希恵	080-6506-9372	<a href="mailto:pr@brave-thunders.com">pr@brave-thunders.com</a>
横浜BC	渋谷美香	080-5872-6632	<a href="mailto:media@b-corsairs.com">media@b-corsairs.com</a>
富山	細川 彩芽	080-6365-1033	<a href="mailto:hosokawa@grouses.jp">hosokawa@grouses.jp</a>
三遠	石橋 かおり	070-1204-0170	<a href="mailto:ishibashi@neophoenix.jp">ishibashi@neophoenix.jp</a>
三河	渡邊 一将	070-1393-6792	<a href="mailto:k_watanabe@go-seahorses.co.jp">k_watanabe@go-seahorses.co.jp</a>
FE名古屋	飯田 敬子	070-1618-0290	<a href="mailto:keiko_iida@fightingeagles.jp">keiko_iida@fightingeagles.jp</a>
名古屋D	河澄 遥か	080-7189-5729	<a href="mailto:media@nagoya-dolphins.co.jp">media@nagoya-dolphins.co.jp</a>
滋賀	大宮 健司	080-4015-9278	<a href="mailto:omiya.k@lakestars.net">omiya.k@lakestars.net</a>
京都	村上 萌菜	090-1804-2040	<a href="mailto:m.murakami@sckyoto.jp">m.murakami@sckyoto.jp</a>
大阪	木村 唯人	070-1241-3556	<a href="mailto:yui-kimura@athuman.com">yui-kimura@athuman.com</a>
島根	今野ロドリゴ俊雄	090-9135-2970	<a href="mailto:tkonno@susanoo-m.com">tkonno@susanoo-m.com</a>
広島	三村 諒	080-3706-2473	<a href="mailto:hdfpr@hiroshimadragonflies.com">hdfpr@hiroshimadragonflies.com</a>
佐賀	原口 ななみ	080-8594-8607	<a href="mailto:haraguchi@ballooners.jp">haraguchi@ballooners.jp</a>
長崎	白神 香奈	080-4116-7792	<a href="mailto:kshirakami@japanet.co.jp">kshirakami@japanet.co.jp</a>
琉球	屋良 優海子	080-8398-0107	<a href="mailto:shr-ci@okinawa-basketball.jp">shr-ci@okinawa-basketball.jp</a>

クラブ名	広報担当者	電話番号	メールアドレス
青森	小宮 颯太	090-1375-2993	<a href="mailto:s.komiya@aomori-wats.com">s.komiya@aomori-wats.com</a>
岩手	小船 玲菜	080-2821-9350	<a href="mailto:kobune@bigbulls.jp">kobune@bigbulls.jp</a>
山形	阿部 大和	090-2881-3646	<a href="mailto:yabe@passlab.jp">yabe@passlab.jp</a>
福島	渡邊 梓	080-9255-8880	<a href="mailto:azusawatanabe@firebonds.net">azusawatanabe@firebonds.net</a>
横浜EX	太田 潤	070-6977-0277	<a href="mailto:h.ota@yokohama-ex.jp">h.ota@yokohama-ex.jp</a>
福井	飯島 沙織	090-2140-9439	<a href="mailto:iijima@fan-circle.com">iijima@fan-circle.com</a>
信州	沼澤 勉	080-3253-6612	<a href="mailto:numasawa@b-warriors.net">numasawa@b-warriors.net</a>
静岡	大下 亜弥音	070-1189-7525	<a href="mailto:oshita.a@veltex.co.jp">oshita.a@veltex.co.jp</a>
神戸	中西 彩乃	080_3154_4902	<a href="mailto:ayano.nakanishi@storks.jp">ayano.nakanishi@storks.jp</a>
奈良	川西 祐介	080-2047-0793	<a href="mailto:yusuke.kawanishi@bambitious.jp">yusuke.kawanishi@bambitious.jp</a>
愛媛	溝田 玖美	080-2979-8386	<a href="mailto:k-mizota@ehime-sports.jp">k-mizota@ehime-sports.jp</a>
福岡	安田 智美	080-3937-3347	<a href="mailto:yasuda@rz-fukuoka.com">yasuda@rz-fukuoka.com</a>
熊本	須藤 亜紀	080-3362-5050	<a href="mailto:aki.sudoh@volters.jp">aki.sudoh@volters.jp</a>
鹿児島	梶 詩織	080-6416-9965	<a href="mailto:shiori_kakoi@rebnise.com">shiori_kakoi@rebnise.com</a>

## ▼B.LEAGUE(全般)に関するお問合せ

B.LEAGUE 広報担当

Mail: [pr@bleague.jp](mailto:pr@bleague.jp)

## ▼B.LEAGUE (SNS関連) に関するお問合せ

B.LEAGUE SNS担当

Mail: [sns@bleague.jp](mailto:sns@bleague.jp)

## ▼公式記録に関するお問合せ

B.STATS LAB (ビースタッツラボ)

Mail: [b.statslab@bleague.jp](mailto:b.statslab@bleague.jp) Tell: 03-6261-1547 (2022年1月19日(水) 12:00～)

## ▼映像使用に関する申請・お問合せ

B.LEAGUE映像管理事務局

(Jリーグ内) ※営業時間 平日9:30～18:00(但し昼12:00～13:00を除く)

お問合せはチャットでお受けいたします <https://bleague.videosales.jp>

## ▼放送権販売に関するお問合せ

B.LEAGUE 映像・放映権Gr

Mail: [broadcast@bleague.jp](mailto:broadcast@bleague.jp) ※今季よりアドレス変更

## ▼ニュース用ハイライト映像のご利用に関するお問合せ

B.LEAGUE リーグ映像担当

Mail: [b.production@bleague.jp](mailto:b.production@bleague.jp)

# 04

## APPENDIX

りそなグループ B.LEAGUE 2025-26 SEASON

2022-23シーズンより、「B.LEAGUE公式試合における写真・動画の撮影およびSNS・インターネット上での使用ガイドライン」を公開いたします

・お客様の試合時の写真撮影・動画撮影/試合以外の写真撮影・動画撮影

<https://www.bleague.jp/watching/>

「禁止」ではなく「OK」の表現  
で撮影を促進

試合中の写真撮影および15秒以内の動画撮影は個人での利用を目的とした場合に限り可能です。

※個人での利用以外のメディア掲載や商用利用を目的とした写真撮影・動画撮影については、クラブおよびリーグの許可が必要です。

フラッシュ・三脚を用いた写真・動画撮影は禁止。

周囲の観戦の妨げになる大きな機材（望遠レンズなど）を使用しての写真・動画撮影は禁止。他のお客様からのご指摘やスタッフの判断により、撮影を中止していただくこともございますので予めご了承ください。

- ①リーグ（データスタジアム）にてWEBパトロールを都度実施
- ②違反者を発見した場合、リーグ・クラブ間で情報共有
- ③リーグ/クラブから違反者に対して連絡 ※原則主管者から対応

動画撮影行為自体は禁止していないので、

- ・明らかに長く撮影しているお客様には、15秒ルールを守ってもらうようお声掛けする
- ・持ち込み禁止物を所持しているお客様には、注意のお声掛けをする

THANK YOU.